

Về thăm trường cũ

(Để mãi nhớ về trường cũ Phan chu Trinh, 1948, Cẩm Khê, thầy cô và bạn bè)

Thơ: Kim Thạch

Phổ nhạc: Hoàng song Nhy

Chậm, tha thiết

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a melody line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo and mood are indicated as 'Chậm, tha thiết'. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several triplets marked with a '3' and some rests marked with a '7'. The score ends with a double bar line and the instruction 'Sans acc...'. The lyrics are: Anh đưa em về thăm lại Cẩm Khê Khu rừng nhỏ Gò Đa xưa còn đó Trường cũ còn đây mà bước chân sao bỗng thấy ngập ngừng Anh đưa Em về thăm lại Cẩm Khê Dấu xưa đâu những mái lớp thân thương Căn nhà trọ cho ta tình bảo bọc Ôi con đường nào đưa em ngày đi học đôi bóng hình một ánh mắt ngóng trông Anh đưa Em về thăm lại Cẩm Khê Ta về đây trong không gian trầm lắng mà nghe tiếng



thời gian Anh đưa Em về thăm lại Cẩm Khê

Rall...

A Tempo



Anh đưa Em về thăm lại trường xưa Khu rừng cũ nơi trường



xưa dựng lớp Xưa vô tư nay bỗng quá ân



tình Bao ngày tháng tưởng chừng như mờ xóa



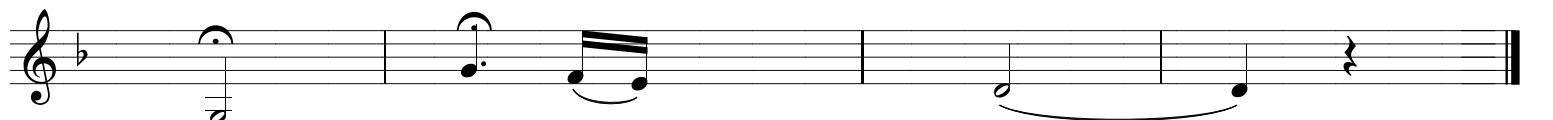
Vẫn trinh nguyên tình tự của ngày xưa Anh đưa Em



về thăm lại Cẩm Khê Ngôi trường cũ còn vương vương hình bóng



Kỷ niệm ngày xanh mái đầu đã bạc mà nghe sao dào



dạt cả tâm hồn

(Saigon, 31.12.2006)